VILLE DE PARIS

la Maison étudiante

FESTIVAL CRÉART'UP

13 jeunes talents dans l'art et la culture

DANSE, THÉÂTRE, MUSIQUE, AUDIOVISUEL ET ARTS VISUELS.



09
10
11
12
NOVEMBRE 2026

Entrée gratuite

Plusieurs adresses à Paris
- 9 novembre : MPAA Saint-Germain
- 10 & 11 novembre : Bastille Design Center
- 12 novembre : La Bellevilloise

Ne pas jeter sur la voie publique © Création graphique : Célia Botton, Couvertures : Salomé Jaeger, Impression : Chaumeil

Sommaire

p.03 Les lieux du festival

p.04 Présentation de la Maison étudiante

p.05 Présentation de Créart'UP

p.06-07 Mot du parrain

p.08-21 Programme

p.22-23 Horaires détaillés
Accessibilité
Réservation

Les lieux

MPAA Saint-Germain

La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs Saint-Germain est un équipement culturel de la Ville de Paris situé au cœur du 6ème arrondissement. Dotée d'un plateau de 140 m² et d'une jauge de 320 places, elle offre des espaces de création, de répétition et de diffusion pour les projets de théâtre, danse et tout autre spectacle vivant. Les MPAA contribuent à l'accès à la culture, au développement de la pratique artistique et à la rencontre entre amateurs, professionnels et publics.

Adresse postale
4 rue Félibien,
75006 Paris

Métros
10 Mabillon
4 Odéon

Bastille Design Center

Le Bastille Design Center est installé dans une ancienne quincaillerie industrielle réhabilitée du 11e arrondissement et se distingue par son architecture mêlant structure métallique, verrière et matériaux bruts. Accueillant expositions, salons professionnels ou conférences dans un cadre chaleureux et propice aux rencontres professionnelles et artistiques, c'est une référence pour les acteurs du design, de la création et de la culture.

Adresse postale
74 boulevard Richard-Lenoir,
75011 Paris

Métros
5 Richard-Lenoir
9 Saint-Ambroise
8 St-Sébastien-Froissart

Bellevilloise

Depuis sa renaissance en 2006, La Bellevilloise cultive un esprit libre, festif et indépendant au cœur de Ménilmontant. Installé dans les anciens locaux de la première coopérative ouvrière parisienne, ce lieu emblématique mêle patrimoine et création contemporaine. Concerts, soirées, expositions, projections, débats ou brunchs musicaux : La Bellevilloise accueille une programmation éclectique, engagée et accessible, ouverte sur le monde et sur la ville. Un centre culturel hybride devenu un rendez-vous incontournable de la scène parisienne, dédié à la découverte et au partage.

Adresse postale
19-21 rue Boyer,
75020 Paris

Métros
3 Gambetta - sortie Orfila
2 Ménilmontant

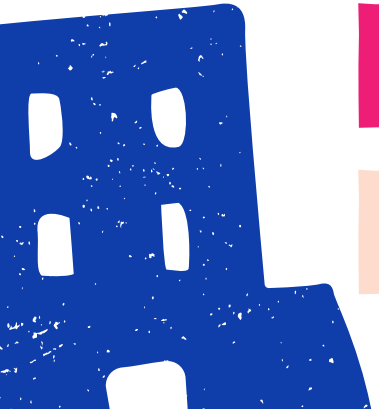
La Maison étudiante

La **Maison étudiante** est le lieu ressource de la Ville de Paris pour les étudiant•es. Elle leur donne des clés pour répondre à leurs besoins et les accompagner dans leurs projets.

- **Des clés pour la vie étudiante :** aides alimentaires, aide à l'installation dans un logement, permanences (juridiques, psychologiques), partage de bons plans, conférences de sensibilisation aux violences sexistes et sexuelles, etc.

- **Des clés pour ses projets :** mise à disposition gratuite de salles (réunion, répétition, studio d'enregistrement, etc.), le financement et la formation d'associations, l'accompagnement à la création d'activités professionnelles artistiques, culturelles, sociales, écologiques et solidaires.

Plus d'infos sur : **https://maison-etudiante.paris**



Maison étudiante 3e
01 49 96 65 30
50, rue des Tournelles, 75003 Paris
Métro: Bastille

Maison étudiante 6e
01 40 46 44 30
76 bis, rue de Rennes, 75006 Paris
Métro: Saint-Sulpice

Présentation du dispositif

Créart'UP est un programme porté par la Ville de Paris pour encourager l'entrepreneuriat artistique et culturel des étudiant•es et jeunes diplômé•es en Île-de-France.

Son objectif : soutenir les initiatives étudiantes et faciliter l'insertion professionnelle dans les secteurs de l'art et de la culture.

Que votre projet en soit à l'étape de l'idée ou déjà en cours de réalisation, Créart'UP accompagne les lauréats avec des conseils pour consolider leur projet, des rencontres avec les acteur•rices du milieu artistique et culturel parisien, une mise en lumière lors d'un festival pluridisciplinaire du **9 au 12 novembre 2026**.

Les projets présentés dans le cadre du festival ont bénéficié d'ateliers et de rencontres organisés avec les partenaires du dispositif.

Découvrez les talents qui façonneront la scène culturelle parisienne de demain grâce à la **Maison étudiante de la Ville de Paris** et son programme **Créart'UP** !



Claude, parrain de la promotion 2026 de Créart'UP

Il en existe peu, des artistes comme lui. Des esprits cartésiens, pour qui la création pourrait presque être assimilée à une affaire de mathématiques.

Attention : n'allez pas penser que cela lui enlève une quelconque poésie. Au contraire. Influencé par des artistes comme MGMT, Daft Punk et Aphex Twin, Claude développe très vite un besoin vital de créer quelque chose, lui aussi. Alors, il se met à écrire, nourri par ses pensées les plus intimes aux observations qu'il fait sur le monde qui l'entoure. Le langage est cru, direct. Tant mieux : le style est là – on le découvre sur un premier EP en mars 2023 : **Bientôt la nuit**.



Aujourd'hui, la discographie de Claude se muscle avec **IN EXTREMIS**, son premier album, marqué par la rencontre avec le producteur Alexis Delong (Zaho de Sagazan, Yoa). Dans l'esprit de l'artiste, une toile de sujets se déroule, motivée par une profonde envie d'être purement honnête. Un livret de confessions : c'est un peu ce qu'est **IN EXTREMIS**, nourri par les textes de Fernando Pessoa, de Headache ou d'un Tyler, The Creator, mais aussi d'une Virginie Despentes, dont les personnages n'ont aucun secret pour son public. En résulte une œuvre aux structures musicales en équilibre, comme des équations non résolues.

Pourquoi avoir accepté le parrainage du dispositif ?

Honnêtement, c'est la première fois que je participe à quelque chose comme ça, donc il y a tout d'abord une part de curiosité. Ensuite, tout simplement parce que je soutiens le projet de Créart'UP : c'est toujours cool de savoir que des projets artistiques naissants ne sont pas complètement en solitaire et qu'ils peuvent être accompagnés matériellement, entre autres.

Aurais-tu participé à un dispositif d'aide à la professionnalisation artistique lorsque tu étais étudiant ?

Étant un peu timide, j'ai tendance à fuir les dispositifs qui consistent à rencontrer pas mal de monde. J'étais donc assez réticent à m'inscrire à ce genre de choses quand j'étais étudiant. Par ailleurs, j'étais aussi assez flemmard et je me renseignais peu sur les dispositifs existants !

Une invitation à venir découvrir les projets de la promo 2026 lors du festival ?

J'ai eu la chance d'écouter plusieurs projets à l'occasion de la révélation des lauréats, et c'est un paquet d'artistes avec des propositions super intéressantes et spécifiques. J'ai trop hâte de les voir sur scène et je vous invite à venir les découvrir !

Le mot de la fin ?

Le mot de la fin, c'est tout simplement un grand bravo à toutes les lauréates et tous les lauréats. J'ai beaucoup aimé ce que j'ai vu et entendu !



Les projets lauréats

Festival Créart'UP 2026





Fracassés

Fracassés, c'est l'histoire d'un disparu, Tony. C'est l'histoire du deuil qui ne finit jamais, dans cette mise en scène d'une pièce de Kae Tempest. Ce jour-là est un peu spécial pour Charlotte, Tom et Danny : cela fait 10 ans que leur ami est mort. Depuis, ils n'ont jamais vraiment été heureu•ses. Chacun•e a trouvé refuge là où iel le pouvait : fête, amour, drogue, travail. Ils sont bloqué•es dans une ville qui étouffe leurs rêves à petit feu. Alors il y a l'épuisement, puis la colère, et la tristesse qui les pousse au bord. Jusqu'au moment de bascule. Jusqu'à s'enfuir. Qui n'a jamais rêvé de tout plaquer et d'aller faire le tour du monde ?

Fracassés, c'est un cri d'espoir, c'est un va-et-vient constant entre lutte et renoncement, c'est l'idée qu'on essaiera d'en rire même si ça fait mal.

COMPAGNIE LE NAUFRAGE

Cassandre KARAGEVREKIS
Metteuse en scène et comédienne

Coriane ALCADE
Création lumière

Marc GUEVEL
Comédien

Julien GOYON
Création sonore

Theodore DE ANDREIS
Metteur en scène

Nathan ARANCIO
Comédien

09 novembre
De 18h30 à 19h45
MPAA SAINT-GERMAIN

Zarlor

Zarlor est une pièce chorégraphique qui explore les évolutions diasporiques des danses traditionnelles ultramarines, et notamment du maloya réunionnais. On y questionne les silences et les oubliés dans la mémoire collective, et comment, nous, jeunes générations, nous nous construisons par et au-delà de ceux-là. À la croisée des disciplines, l'œuvre apparaît comme un manifeste dansé portant des témoignages et des textes engagés permettant d'ouvrir par la suite un temps d'échange sur les questions de postmémoire, de postcolonialité et plus largement sur les charges raciales, les problématiques du maintenant faisant écho au passé.

AURYANNE SIRET

Auryanne SIRET
Chorégraphe, danseuse

Jade CITIA
Danseuse, comédienne

Fitiavana ANDRIAMIARINJAKA
Danseuse, chanteuse

Jémaël MONTOUT
Danseur

Maeva TISSIER
Danseuse

Carla NOËL
Danseuse



09 novembre
De 20h15 à 21h
MPAA SAINT-GERMAIN

KAWA



Dans la famille S, on se lève, on va au travail, on rentre, on mange et on va se coucher. Seulement dans ce rouage infernal un rituel intervient pour éviter que la mécanique déraille : certaines nuits, la famille S se rassemble autour d'un café et essaie de réellement se parler...mais chacun·e a sa propre définition de « parler ». Dans cette nuit qui défie le temps et vient rompre le quotidien, arriveront-iels à se comprendre et à s'apaiser ?

COMPAGNIE NUE EN CHAUSSURES

Juliette SMADJA
Comédienne, dramaturge, metteuse en scène

Alicia MOUYAL
Comédienne

Elodie GANDY
Comédienne

Alexis-Leïla ESSADKI
Comédienne

Nathan VAURIE
Comédien

Chris BUYLE
Création lumière

Brice THIERION
Création sonore

Sherazade DERME
Scénographie, assistée de Sabrina DURBANO

Florianne BENNETI
Construction décor

09 novembre
de 21h30 à 22h45
MPAA SAINT-GERMAIN

Installation immersive sonore / En continu à partir de 14h

Libation Sonore

Au cours d'une balade sonore, Vaudoussi vous emmène au Togo, autour du lac Kpessi, honorer la mémoire d'ancêtres tués pendant la traite des esclaves. Dans l'eau bleue du lac, des paroles comme des offrandes composent une cérémonie collective qui retrace la mémoire des rites animistes vaudou d'Afrique de l'Ouest. À l'aide d'artefacts et de vibrations sensorielles, Vaudoussi nous guide dans ce qu'elle nomme le « joyau de l'Afrique », pratique animiste ancestrale et spirituelle. Nagez avec elle, les yeux et les oreilles bien ouverts, dans l'histoire riche et puissante d'une libation sonore.

Une installation immersive de Vaudoussi présentée par Vaudoussi Studio.

Vaudoussi
Artiste interdisciplinaire, conception et direction artistique du projet, création sonore et visuelle

Maxime TOGBÉ EDOH
Tradipraticien,Herbo, Guérisseur, Chercheur occulte, Grand Prêtre de la Divinité Dan-Mami, Président de l'A.G.D.M

RTFA MEDIA – Web media togolais
Captation vidéo et images d'archives des événements

Garance BUXTORF
Écriture des textes d'exposition et de programmation

Gilles ROUDOT
Illustration et visuels

Julie BARRIER
Photographe



10 novembre
Temps fort à 15h
BASTILLE DESIGN CENTER

Ciné-débat / En continu à partir de 14h



Maison Lionnard

Plongez au cœur des grands enjeux de notre époque grâce au cinéma! À travers les courts-métrages faits main de la Maison Lionnard, découvrez les univers poétiques de Madame Patate, Trois Hommes Affamés, Monsieur Figaro et d'autres personnages hauts en couleur. Ensemble, discutons société : réseaux sociaux, intelligence artificielle, pollution, exploitation des ressources... autant de thèmes revisités avec créativité, humour et sensibilité.

Au programme : projections, échanges et découverte des coulisses de fabrication.

Sarah BENHAMMOU-LIONNARD
Auteure-réalisatrice et animatrice

10 novembre
De 15h30 à 17h
BASTILLE DESIGN CENTER



Enfants terribles

Noa explore un lycée en ruines et y rencontre Maya, une étrange fille en robe de mariée. Entre légendes, animés tragiques et beauté macabre, un lien naît dans l'ombre.

Entrez dans l'univers des Enfants Sages et laissez-vous traverser par la pièce Enfants Terribles et l'exposition qui l'accompagne.

COMPAGNIE LES ENFANTS SAGES

Alexandre JEANSON
Morgane LECLERC
Distribution de la pièce

Morgane LECLERC
Texte

CRÉDIT – EXPOSITION

Mati BONTOUX
Scénographie de la pièce
et de l'exposition

10 novembre
De 17h à 17h45
BASTILLE DESIGN CENTER

Radiances Oncologiques

Radiances Oncologiques est une installation scénographique et immersive où la vie et la maladie se dessinent en lumière, en formes et en voix. C'est une rencontre entre imagerie médicale et installation d'art digital, un hommage aux luttes que mènent les femmes confrontées au cancer du sein.

Loubna BELMEHDI
DA, scénographe, IA

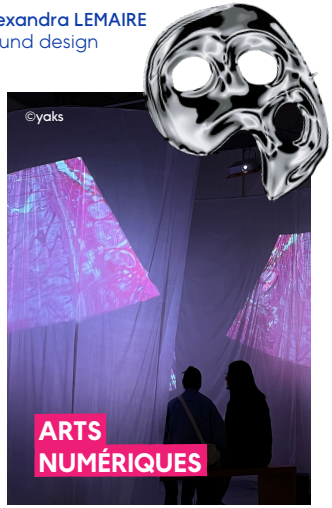
Ce projet est la continuité d'un premier projet présenté dans le cadre des portes ouvertes de l'EPSAA porté aussi par :

Rhoda BENEFO
Production, son, montage

Camilla D'ASSAY
CGI, 3D

Alexandra LEMAIRE
Sound design

10 novembre
Temps fort à 18h
BASTILLE DESIGN CENTER



Spectacle vivant pluridisciplinaire

Demain est un autre jour

1932. Élisabeth, représentante en corsets, lutte pour conserver son emploi dans une société qui flanche. La crise économique fait rage et les nazis sont aux portes du pouvoir. Élisabeth a du cran. Peut-elle s'en sortir quand tout semble contre elle ?

Une adaptation de Foi, Amour, Espérance de Ödön von Horváth.

COLLECTIF AU DÉPOURVU

Marie CAHAGNE
Comédienne

Thomas GUY
Comédien et chanteur

Jean MASSE
Comédien

Nina GUÉRIF
Metteuse en scène et comédienne

Yusra KLAI
Comédienne

Edouard PERRON
Comédien



10 novembre
de 18h30 à 19h15
BASTILLE DESIGN CENTER

Concert



Potager

Potager développe une chanson française sensible et audacieuse où douceur, poésie et expérimentation se rencontrent. Entre arrangements soignés et univers onirique proche de Cortex, Philippe Katerine ou King Crimson, le projet façonne un imaginaire vivant et collectif ouvert à l'improvisation et au partage.

GROUPE LEEK

Juliette BELY
Chant/Synthé

Maxime PROVENÇAL
Basse

Martin RAULT
Batterie

Nina GAILLARD
VJING

Mariana OUADI
Aide au développement

10 novembre
de 20h30 à 21h30
BASTILLE DESIGN CENTER





12 novembre
De 19h10 à 19h40
LA BELLEVILLOISE

Junebug

Portée par une voix sensible, sa musique introspective explore le thème de la quête identitaire à travers un univers indie-folk.

Léa VASSARD
Chant/Guitare

Cassily



Comme une insomnie coupable... « 3H15 » (lire trois heures et quart) est le premier EP de Cassily, jeune artiste francilienne à la sensibilité à fleur de peau. Cassily partage ses états d'âme avec une sincérité désarmante et une énergie contagieuse. Ses chansons racontent les doutes qui l'habitent, les cicatrices des peines de cœur, mais aussi la quête de soi : qui l'on est, qui l'on souhaite devenir.

CASSILY

Cassandre FAGOT
Chant

GreenShore Music
Producteur / LABEL

Reno PIJSELMAN
Arrangeur

12 novembre
de 20h à 20h40
LA BELLEVILLOISE

Éolîne



Éolîne, jeune adulte en quête de sens, transforme ses émotions en une pop/rock indie en français, nourrie de Pomme ou Declan McKenna. Entre rêves, doutes et cœurs cabossés, elle fait de la scène son terrain de partage et d'expression.

TORNADE PRODUCTION

Clara ERRERA
Chant, Ukulélé

Roxane CONVERSET
Guitare

Florian CAUNE
Piano

Joshua ONGENAE
Batterie

12 novembre
De 21h à 21h40
LA BELLEVILLOISE

12 novembre
De 22h à 23h
LA BELLEVILLOISE

NODZ



À travers la fusion d'un son pop funk et cuivré aux sonorités espagnoles, NODZ pousse un cri de libération à une génération qui choisit d'aller de l'avant. Collectif de 7 musiciens, leur show est une expérience solaire et puissante, un lâcher prise, dans lesquels ils abordent la santé mentale, les violences psychologiques, l'acceptation de soi, et où l'on danse sans se soucier du regard des autres.

DIRECTION SCÈNE

Helena DELAFLOR
Chant

Noam PERRIER DOS SANTOS
Guitare

Gaston ROPARS
Trombone

Charline LUCAS
Clavier

Matthieu LEVEEL
Trompette

Ulysse CHABROUX
Batterie

Horaires

MPAA Saint-Germain, 09 novembre

Fracassés - p.9 — 18h30 à 19h45
Spectacle vivant

Zarlor - p.10 — 20h15 à 21h
Conférence dansée

Kawa - p.11 — 21h30 à 22h45
Spectacle vivant pluridisciplinaire

Bastille Design Center, 10 novembre

Libation sonore - p.12
Installation immersive
Temps fort à 15h
En continu à partir de 14h

Maison Lionnard - p.13
Ciné-débat
15h30 à 17h
En continu à partir de 14h

Enfants terribles - p.14
Spectacle vivant & Exposition
17h à 17h45
En continu à partir de 14h

Radiances oncologiques - p.15
Installation immersive
Temps fort à 18h
En continu à partir de 14h

Demain est un autre jour - p.16 — 18h30 à 19h15
Spectacle vivant pluridisciplinaire

Potager - p.17 — 20h30 à 21h30
Concert

Bastille Design Center, 11 novembre

Ouverture au public — De 10h à 19h
Installations & Expositions visibles :
Libation Sonore, Radiances Oncologiques, Enfants Terribles, Maison Lionnard

La Bellevilloise, 12 novembre

Junebug - p.18 — 19h10 à 19h40
Concert

Cassily - p.19 — 20h à 20h40
Concert

Éolîne - p.20 — 21h à 21h40
Concert

NODZ - p.21 — 22h à 23h
Concert

Tous les événements du festival sont gratuits !
Mais certains ont des places limitées et nécessitent de réserver sur : **https://maison-etudiante.paris/events/festivalcreartup2026**

Accessibilité

La Ville de Paris est particulièrement attentive aux questions d'**accessibilité du public**.
Pour plus d'informations, contactez la Maison étudiante : **maisonetudiante@paris.fr**


CREART'UP
Entreprendre dans l'art et la culture
13 jeunes talents à découvrir !
Organisation
la Maison étudiante
MPAA Saint-Germain
4 rue Félibien, 75006 Paris
10 Mabillon
4 Odéon
Bastille Design Center
74 boulevard Richard-Lenoir, 75011 Paris
5 Richard-Lenoir
9 Saint-Ambroise
8 Saint-Sébastien-Froissart
La Bellevilloise
19-21 rue Boyer, 75020 Paris
3 Gambetta
2 Ménilmontant
Nous rejoindre
La Maison étudiante
maison-étudiante.paris